

# KDYBY SIS OČI VYPLAKALA

CD Starci a klarinety  
BMG Ariola ČR/SR, 1996

hudba: J. Bažant,  
J. Malásek, V. Hála  
text: V. Blažek

$\text{♩} = 81$

1.G      2.G

Kdyby sis oči vy-pla-ka-la

F      G      Emi<sup>7</sup>      Ami      F      G      C

a jako moře byl tvůj žal      nikomu tím nepomůžeš      život půjde dál      na slzy vždycky

C<sup>7</sup>      F      Fmi      Emi<sup>7</sup>      A<sup>7</sup>      Dmi<sup>7</sup>      G

je moc brzy      a jenom slaboch by jich dbal      nářkem planým málo zmůžeš      život půjde

C      G<sup>#</sup>      C<sup>#</sup>

dál      Nevěř že zrada ...

atd. - v Cis dur: Nevěř že zrada nepřebolí  
ten zázrak se už stokrát stal  
at' se trápiš pro cokoli  
život půjde dál  
i pro tvé oči moje malá  
čas dávno lék svůj uchystal  
kdyby sis je vyplakala  
slepý bych tu stál

v D dur: mezihra (s melodií stejnou jako zpěv)

v Es dur: Nevěř že zrada nepřebolí  
ten zázrak se už stokrát stal ...

\*\*\*\*\*

**EL CONDOR PASA** - přeložil J. Vejvoda, přebásnil Fr. Novotný  
(v knize Víc než jen hlas - nakl. Práce, Praha, 1980)

Raději vrabcem nežli slimákem  
rád bych byl kdybych směl  
raději kladivem než hřebíkem  
rád bych byl kdybych směl

A pryč hned plul bych někam pryč  
kam jen labuť smí - kamkoliv s ní  
však zem tvá pouta jsou i bič  
tvůj z hlíny zvon tak teskně zní  
tak teskně zní

Raději lesem nežli ulicí  
rád bych byl kdybych směl  
raději byl bych strání vonící  
rád bych byl jen kdybych směl

A pryč hned plul bych někam pryč  
kam jen labuť smí - kamkoliv s ní  
když člověk je zemí spoutaný  
jeho píseň jen teskně zní  
tak teskně zní