

VARIACE NA RENESANČNÍ TÉMA

LP Vladimír Mišík ETC... 2
Supraphon, Praha, 1980

hudba: V. Mišík
text: V. Hrabě

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a double bar line and repeat signs. The second staff contains the lyrics 'Láska je jako večernice' and features a complex chord progression including triads and 7th chords. The third staff contains the lyrics 'plující černou oblohou zavřete dveře na pe-tli-ce zhasněte v domě všechny svíce'. The fourth staff contains the lyrics 'a opevněte svoje těla vy kterým srdce zkameněla'. The fifth staff concludes the piece with a final chord progression.

Láska je jako prázdná loď
která ztratila kapitána
námořníkům se třesou ruce
a bojí se, co bude zrána
láska je jako bolest z probuzení
a horké ruce hvězd
které ti oknem do vězení
květiny sypou ze svatebních cest
které ti oknem do vězení
květiny sypou ze svatebních cest

Láska je jako večernice
plující černou oblohou
náš život hoří jako svíce
a mrtví milovat nemohou
náš život hoří jako svíce
a mrtví milovat nemohou