

TISÍC DNŮ MEZI NÁMI

CD Nerez: Masopust
 Monitor-EMI Records, Praha, 1995

hudba: Z. Vřešťál, V. Sázavský
 text: Z. Vřešťál

$\text{♩} = 132$

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It features a variety of chords including Emi7, Hmi7, Ami7, C7maj, F7maj, Ami, Dmi7, Emi7, Ami9, Emi9, Emi7, Hmi7, Ami7, Ami, Dmi7, Emi7, Ami9, Ami9, Emi7, Hmi7, Ami7, Emi7, (Hmi B7mi) Ami7, Emi7, Hmi7, Ami7, Emi7, (Hmi B7mi) Ami7, Emi7, Hmi7, Ami7, Emi7, Hmi7, Ami7, C7maj, and F7maj. The melody is accompanied by a bass line. There are triplets and a 3x repeat sign in the first system. The lyrics are written below the notes.

O-ce-lo-vě modrou masku máš pá - tý týden se ti bráním
 den za dnem si na nit na-vlé - káš korálky s vů -
 ní našich dlaní Světlo a tma tak to jsem já zhasni a dělej co se dělat
 mů - že světlo a tma tak to jsem já jestli chceš nezůstane na mně ani ků - že jestli chceš
 nezůstane na mně ani ků - že jestli chceš nezůstane na mně ani ků - že

Telefonní seznam nových tváří
 to je tvůj polštář pod mou hlavou
 zatržená jména v kalendáři
 pátý týden ve vzduchu plavou

Světlo a tma - tak to jsem já
 zhasni a dělej, co se dělat může
 světlo a tma - tak to jsem já
 jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže
 jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže
 jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže

The chorus is written in treble clef with a common time signature (C). It features chords F7maj, Ami, Dmi7, Emi7, Ami, Dmi7, Emi7, Ami, Dmi7, Emi7, and F7maj. The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written below the notes.

(... ků - že) Tisíc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá
 našel jsem tě kdysi ve stohu slámy ještě dnes mi za košili padáš

Ami F7maj Emi7 Ami Dmi7 Emi7 Ami Dmi7 Emi7

ti - síc - krát vlasy rozčuchaný vlasy rozčuchaný jako křoví

Ami Dmi7 Emi7 Ami Dmi7 Emi7 Ami Dmi7 Emi7

máš sladká jak hrušky planý v hlavě mám z tebe ga-li-ma-ty - áš

Ami F7maj Emi7 Ami Dmi7 Emi7 Ami Dmi7 Emi7 Ami

ti - síc - krát pře-ší - va-ný kno-flí - ček u krku máš a tvůj

Dmi7 Emi7 Ami Dmi7 Emi7 Ami Dmi7 Emi7

smích zvoní stejně jako hrany v hlavě mám z tebe ga-li-ma-ty - áš v hlavě mám z tebe ga-li-ma-ty-

Ami

áš

Ocelově modrou masku máš
pátý týden se ti bráním
den za dnem si na nit navlékáš
korálky s vůní našich dlaní

Světlo a tma - tak to jsem já
zhasni a dělej, co se dělat může
světlo a tma - tak to jsem já
jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže
jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže
jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže

Tisíc dnů mezi námi
jako nekonečno nevypadá
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy
ještě dnes mi za košili padáš

Tisíckrát přešivaný
knoflíček u krku máš
a tvůj smích zní stejně jako hrany
v hlavě mám z tebe galimatyáš
v hlavě mám z tebe galimatyáš

pozn.: orig. in Hmi
(o tón výš - capo 2)