

STÝSKÁNÍ

LP Bratři Ebenové: Malé písně do tmy
Panton, Praha, 1984

hudba i text:
Marek Eben

$\text{♩} = 140$

Stýská se mi černovlásko po loučeni kdy jsi se mi černovlásko po toužení kdy jsi se mi na rame no vypla ka la černovlásko mi něžně smá la ro ze spa lá černovlásko

1. A 2. A Hmi Hmi G D A A Emi Emi
Stýská se Stý - ská šest písmen místo tvé lá - sky stý - ská

F#mi Hmi F#mi F#mi Hmi Hmi G D A A
pláčou dlou - hé sa - mo - hlá - sky stý - ská zů - sta - la jsi mi pod ví - čky

Hmi Hmi G(7maj) G(7maj) Emi7 Emi7 Emi7 A
do - ho - řel knot svíčky uschly tvé sl - zi - čky a dveří skří - pá - ní nese mi stý - ská - ní

A D Emi Hmi (atd.)
Stýská se mi černovlásko ...

Stýská se mi černovlásko po tvé rtěnce perleťové na ústa mě už neklove černovlásko Stýská se mi černovlásko po snídání v deset ráno proč máme dnes vyprodáno černovlásko Stýská - šest písmen ... Stýská - šest písmen ...

A D Emi Hmi F#mi Hmi G A4sus A4sus
Stýská se mi mm - mmm - mm stýská se mi mm - mm - mm stý - ská se (fade out)

pozn. 1: orig. in Es dur

pozn. 2: základní rytmus doprovodu je $\text{♩} \cdot \text{♩}$, čímž vůči melodii vzniká polyrytmický efekt 2 : 3 (celá píseň by tedy vlastně mohla být zapsána i v sudém taktu - s triolovým členěním melodie)