

SENORE (Señor – Tales of Yankee Power)

interpret: Robert Křesťan a Druhá tráva

hudba: Bob Dylan

text: Bob Dylan / Robert Křesťan

album: Street-Legal (1978)

Ami Emi F C
Señor, Señor, víte vůbec, kam to jedem?

FOUKAČKA NASTUP

Ami
Je to Arizona, nebo Armageddon?

G F
Vždyť tady jsem už byl, to je snad fór.

Dmi Ami
Mám pravdu, nebo magořím, Señor?

BASA NASTUP

Señor, Señor, nevíte, prosím, kde se skrývá?
Kolik hodin, kolik dní nám ještě zbývá?
Kdy z nás vůbec stáhnou tenhle flór?
A bude nám tu líp než tam, Señor?

BANJO NASTUP

C Emi
REF: Do korby bušil vítr, až se třásla mříž,
F Ami
a na krku jí visel litinovej kříž,
C Emi
pořád vidím prázdný náměstí a ji ten den,
F Ami
jak mě objímá a šeptá mi: „Nezapomeň.“

Señor, Señor, už zas vidím ten modrobílej auták
a cejtím ocas draka;
tohle napětí mě ničí jako mor.
Kdo mi tady pomůže, Señor?

REF: Klečel jsem tam nahej jako idiot,
jako v magnetickém poli, neschopnej se hnout,
a cikán blýskl prstenem a řek: „Máš dost,
tohle se ti, chlapče, nezdá, to je skutečnost.“

Señor, Señor, srdce mají prázdný jako snopy,
dejte mi pár minut, než se vzchopím,
než zas v sobe najdu nějaký vzdor.
Tak jed'te, jestli můžete, Señor.

<- SOLO SLOKA - FOUKAČKA

Señor, Señor, radši odpojíme tyhle dráty,
odvalíme všechny tyhle pláty,
tohle místo ve mně dusí každéj pór.
Tak na co kruci čekáme, Señor?

<- STOP NA POSLEDNÍ SLOVO