

# RIO

CD Kamelot: Cesta do ráje  
Monitor-EMI Records Ltd., Praha, 1996

hudba i text:  
**Roman Horký**

♩ = 208

D7maj D7maj A<sup>7</sup><sub>4sus</sub> A<sup>7</sup> D7maj D7maj E<sup>mi</sup><sup>7</sup>

Když jsem byl poprvé v Riu

E<sup>mi</sup><sup>7</sup> D7maj D7maj E<sup>mi</sup><sup>7</sup> E<sup>mi</sup><sup>7</sup> D7maj D7maj E<sup>mi</sup><sup>7</sup> E<sup>mi</sup><sup>7</sup>

jenom jsem tančil pěl a pil v Riu jsem zjistil že zas žiju

D7maj D7maj E<sup>mi</sup><sup>7</sup> A D7maj D7maj E<sup>mi</sup><sup>7</sup>

tequillou přelet o - sla - vil jó Vaya con dios zní mi v uších ...

Vaya con dios zní mi v uších  
a Juan Carlos vypráví  
jak loví leopardy v buši  
a jak se v moři potápí

E<sup>mi</sup> E<sup>mi</sup> A D E<sup>mi</sup> E<sup>mi</sup> A

Lambada tam hraje ze všech bá - rů pa - rá - da vše - chno se roz - je - lo

D E<sup>mi</sup> E<sup>mi</sup> A D E<sup>mi</sup> E<sup>mi</sup>

trsám a ší - lím a hraju na ky - tá - ru a balím holky na svý

A D D

hezký tělo

Když jsem byl v Riu v deliriu  
všechno jsem uměl všechno znal  
často se koupal v akváriu  
a sexu hojně užíval

Vyhrál jsem na los tenhle zájezd  
za výhru se nic neplatí  
to doma slíznu velké mazelce  
Božka mně život osladí

Lambada tam hraje ze všech bárů ...

D7maj D7maj E<sup>mi</sup><sup>7</sup> E<sup>mi</sup><sup>7</sup> D7maj D7maj E<sup>mi</sup><sup>7</sup> E<sup>mi</sup><sup>7</sup>

solo:

D7maj D7maj E<sup>mi</sup><sup>7</sup> E<sup>mi</sup><sup>7</sup> D7maj D7maj E<sup>mi</sup><sup>7</sup> E<sup>mi</sup><sup>7</sup>

D7maj D7maj 1.-3. E<sup>mi</sup><sup>7</sup> E<sup>mi</sup><sup>7</sup> 4. E<sup>mi</sup><sup>7</sup> E<sup>mi</sup><sup>7</sup> E<sup>mi</sup>

(solo ad lib.)

Lambada tam hraje ze všech bárů ...

(3 x)