

# MRTVÝ VRABEC

LP Josef Kainar: Obelisk  
Supraphon, Praha, 1977

hudba i text:  
Josef Kainar

♩ = 90

C C#dim Dmi(7) G7(9-) C C7 F Fmi6 C C7

Jenom trochu sazí a trochu peří na světě mi to nikdo ne-u-vě-ří že tam leží

F F#dim C/G G7 C (G7)

na ná-ro-ží starý mrtvý vrabec

O červnových třešních se mu snad zdálo  
když jsem nad ním stál právě poprchalo  
a on tam ležel na nároží  
starý mrtvý vrabec

F F#dim C C7 F6

Zatím dole v dancingu tři bledí páni v smokingu hra - jí pro cizí vkus stesk jim oči za-ví-rá když

Fmi6 C/E E♭dim G7

ky-ta-ri-sta zazpívá svý nej-no-věj-ší blues

Jenom trochu sazí a trochu peří  
na světě mi to nikdo neuvěří  
že tam leží na nároží  
starý mrtvý vrabec

(solo ad lib.)

Zatím dole v dancingu ...

Jenom trochu sazí ...

(pozn.: orig. in B♭ dur)

\*\*\*\*\*

## pokračování Babička Mary:

Ledva v Praze kotvu vyhodila  
pro babičku nastal hrozný čas  
neboť hned každá strana tvrdila  
že jí náleží babiččin hlas  
malá stejně jako velká strana  
psala, že bude mít o hlas víc  
že ta druhá strana je nahraná  
oni že maj hlas ze Štěchovic

Stoletý věk prý nevdí  
na předáka je to mládí  
ze všech nejvíce  
volala jí polnice  
tak babičku, pro kterou vždy byla  
válka s lidojedy legrace  
tu babičku za pár dní zabila  
volební agitace

Mary, bojovná Mary  
už nesedává v sedle  
ve volbách byla vedle  
stoletou Mary, babičku Mary  
volbama zabitou  
k sobě vzal Manitou