

# Marcipán z Toleda

hudba a text  
Robert Křesťan

$\text{♩} = 125$

D Emi F#mi A G D  
Sle-pý a s hla-vou prázd- - nou jak schrán-ka na no-ty—  
6 D G D  
pe-rem a ru-kou ráz - nou do-bý-vám před-mos-tí—  
10 D F#mi G D  
pí - šu poz-dě k rá- nu ro-ze-zní vám zla-tou-hra nu— o-myl-ně všed-nos - ti—  
14 D A G D  
18 D Emi F#mi A G D

30

D G D  
Sle-pý a s hla-vou prázd-nou jak schrán-ka na no-ty,  
D F#mi G D  
pe-rem a ru-kou ráz-nou děsím se sa-moty.  
D A G D  
Pí-šu poz-dě k rá-nu, do-bývám před-mostí,  
D Emi F#mi A G D  
ro-ze-zní-vám zla-tou hra-nu o-myl-ně všed-ností.

Píšu jí něžná slova, snít budu později,  
pohrobek Oblomova, zpíjím se naději.  
S věčností přes rameno sám na rohu ulice  
vyvolávám slavné jméno pradávnej světiče.

Kdysi jsem hledal krásu, na sobě havelok,  
v mraveništičích času i v labyrintech slok.  
Až jsem potkal kněze, nahý byl jak psi kost.  
Prý že žádá katecheze nesmaže minulost.

Končí další září a já, Hvízdavý Dan,  
s lacinou svatozáří projíždím Irian.  
Ani v té daleké zemi však poklady nehledám,  
vím, že jednou přiveze mi marcipán z Toleda

31