

# Každé zrnko písku (Every Grain of Sand)

interpret: Robert Křest'an a Druhá tráva

hudba: Bob Dylan

text: Robert Křest'an

album: Marcipán z Toleda (2011)

*Začátek: všichni najednou na první zpívané slovo*

*Hand od 7.2.2014*

**D Gmaj7 D Gmaj7**  
Když přepadá mě tíseň a když hledám odpověď,  
**D Gmaj7 A Asus4 A**  
když všechny klíčky naděje ve mně dusí slzy a sněť,  
**D Gmaj7 D Gmaj7**  
někde hluboko se zvedá slabý hlas, co mocně zní,  
**D Gmaj7 A Asus4 A**  
navzdor protivenství a morálce zoufalství.

**A A7 D A**  
Nerad obracím se zpátky a měřím své pochybnosti,  
**A A7 D A G**  
jako Kain se musím postavit té lavině událostí.  
**D Gmaj7 D Gmaj7**  
A v té hektické chvíli vidím ruku věčných sil  
**D Gmaj7 A A9sus4 D**  
v každém zrnku písku, v každé kapce, již jsem pil.

*Mezihra mandolína:*

**D – Gmaj7 – D – Gmaj7 – D – Gmaj7 – A – A9sus4 - D**

Ty žhavé květy slabosti a planá minulost  
jak vrazi setly svědomí a každou patrnou ctnost,  
ale slunce jak louč času nám ukazuje směr  
a tlumí bolest z nicoty a z dekadentních her.

Upírám své oči do plamenů pokušení  
a vždycky, když chci vstoupit, něco se ve mně změní  
a začínám zas chápat, k čemu patří každý z nás,  
každé zrnko písku i každý spadlý vlas.

*Mezihra banjo:*

**D – Gmaj7 – D – Gmaj7 – D – Gmaj7 – A – A9sus4 - D**

V smutných nocích prošel jsem od bídy k bohatství,  
v divokých snech léta i ve světle mrazivých zim,  
v hořkém tanci samoty, který mizí vesmírem,  
v lesklých střepech čistoty za každým nevinným snem.

Slyším dávné kroky jako údery o vlnolam,  
někdy cítím něčí blízkost a někdy jsem úplně sám,  
potácím se na hraně světa lidí, je to tak,  
jako každé zrnko písku, jako každý padlý pták.

*Konec: pomalu, CODA na poslední slovo*