

KAMILA

Hodil jsem do sebe jednoho panáka a viděl všechno dvo -

jace tebe i sebe i o - no - ho vo-já - ka

jak se k nám od baru po - tácel (*fine*) Měla ses narodit

na jiné planetě tahlé je pro tebe malá dva chlapí na jednu

dábel at' vezme tě perlivě ses tomu smála

D Hm E

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major (two sharps) and the bottom staff is in C major (no sharps or flats). Both staves have a common time signature. The lyrics are placed directly under their corresponding musical notes. The first section of lyrics is: "Hodil jsem do sebe jednoho panáka a viděl všechno dvo - jace tebe i sebe i o - no - ho vo-já - ka". The second section of lyrics is: "jak se k nám od baru po - tácel (*fine*) Měla ses narodit na jiné planetě tahlé je pro tebe malá dva chlapí na jednu dábel at' vezme tě perlivě ses tomu smála". The musical notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like accents and slurs.

Myslel jsem na rasku a pronášel na boky  
srdeční zbabělé boxerky  
skončily v boxerku

skončily uliční boxerské závody. Ostrava prohrála s Duklou

Voják se podivil když jsme se vrátili  
Kamilo kam ses podělal  
pozval mě na ruma a když jsme platili  
Kalandra zpíval zvesela

Po nočním Průvoze jezdily taxíky  
on to měl za dvě stě dvacet  
v kapse nám cinkaly tři zbylé pět  
když jsme šli společně zvracet

Kéž by tak Kamilo v kasárnách životů milovan milovat moci [: dva chlapi bez jedné stáli jsme u plotu s rozparky do černé noci :]

The musical notation consists of two staves. The top staff uses soprano C-clef and the bottom staff uses bass F-clef. Both staves have common time (indicated by 'C'). The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics 'Hmi' and 'E' are placed above the staves.