

HLÍDAČ KRAV

sborník Písň Jaromíra Nohavici od A do Ž
HITBOX 486, Brno, 1994

hudba i text:
Jaromír Nohavica

The musical notation consists of three staves of music in common time with a key signature of two sharps. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Chords indicated by letters above the notes include D, G, A⁷, and D again. The lyrics are written below each staff:

Pam pam pa dam pam pa dá dam pam pam pa dam pam pa dá dam pam pa da da dam

pa da da dá Když jsem byl malý ří - ka - li mi naši dobře se uč a

jez chytrou kaší až jednou vyrosteš budeš doktorem práv

Takový doktor si sedí pěkně v suchu
bere velký peníze a škrábe se v uchu
já jim ale na to řek:
chci být hlídáčem krav

The musical notation consists of three staves of music in common time with a key signature of two sharps. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Chords indicated by letters above the notes include D, G, A⁷, and D again. The lyrics are written below each staff:

já chci: Mít čapku s bambulí nahoře jíst kaštany mýt

se v lavoře od rá - na po celý den zpívat si jen zpívat si: Pam pam pa ...

K vánočům mi kupovali hromady knih
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich
nikde jsem se nedozvěděl
jak se hlídají krávy

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
každý na mě hleděl jako na pytel blech
každý se mě opatrne
tázel na moje zdraví
já chci:

Mít čapku s bambulí nahoře
jíst kaštany mýt se v lavoře
od rána po celý den
zpívat si jen
zpívat si:

Dnes už jsem starší a vím co vím
mnohé věci nemůžu a mnogé smím
a když je mi velmi smutno
lehnu do mokré trávy

S nohama křížem a rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou
kde se mezi mraky honí
moje strakaté krávy
já chci:

Mít čapku s bambulí nahoře
jíst kaštany mýt se v lavoře
od rána po celý den
zpívat si jen
zpívat si:

Pam pam pa dam ...

Pam pam pa dam ...